

50 AÑOS CANTANDO LA LITURGIA

En el año 1969, llegó Santa Engracia D. Arturo Lozano, joven sacerdote de gran cultura y afición por la música. Venía de la Parroquia de San José Artesano, donde ya había formado un coro para animar las celebraciones litúrgicas.

En Santa Engracia encontró las condiciones ideales para poder contar con una coral que animase las eucaristías, y les diese mayor realce: En primer lugar, la entusiasta acogida, ánimo y apoyo del párroco, D. Mariano Mainar, en segundo, una iglesia grande, con coro y órgano, y, en tercero, la colaboración de dos grandes músicos, D. Juan Azagra, y D. Gregorio Garcés, Maestro de Capilla y organista, respectivamente, del Pilar, que se prestaron a dirigir aquella coral en sus inicios. Con algunas personas del primitivo coro, e incorporaciones de parroquianos entusiastas, comenzaron los ensayos en 1969, dando su primer concierto, de villancicos, en diciembre de 1970.

D. Gregorio Garcés, quedó pronto como único director la coral hasta su fallecimiento, en 1988. De su mano, la coral fue adquiriendo su principal seña de identidad: un amplísimo repertorio litúrgico, con obras de los grandes clásicos de la música religiosa, y obras propias específicamente escritas para ser cantadas en momentos concretos dentro de las diferentes celebraciones litúrgicas, tales como Salmos, Pasión, invocaciones, villancicos y un largo etcétera.

Se cantaba en todas las solemnidades litúrgicas, así como en todas las ceremonias de los tiempos fuertes, Semana Santa y Navidad, colaborando, además, con el coro de infantes del Pilar en numerosas celebraciones en la Basílica, especialmente en la Salve solemne en la víspera del Pilar, y la Misa de Infantes y la misa Mayor del 12 de octubre.

Tras el fallecimiento de D. Gregorio, en 1988, dirigieron la coral, provisionalmente, María José Ceitegui y María Pilar Montoya, ambas miembros de la coral, hasta que se incorporó, en mayo de 1989 D. José María Sáez Delgado. En 1991, se incorporó, como director, D. José Ignacio Tarragona, hasta su fallecimiento en 1993, siendo sustituido por D. Andrés Ibiricu López, hasta el año 2000, en que, le sustituyó D. Ricardo Solans, profesor de música del Conservatorio Profesional y antiguo infántico, alumno de D. Gregorio Garcés y, por tanto, buen conocedor de la coral. El maestro Solans dirige la coral desde entonces, a excepción del curso 2001-2002, cuando fue sustituido por D. Marcos Castán, habiendo ampliado el repertorio, con obras de gran complejidad, lo que ha permitido realizar importantes conciertos con orquesta y solistas de renombre.

En todos estos años, además del servicio en Santa Engracia, la Coral ha actuado en las dos visitas del Papa Juan Pablo II a Zaragoza, en noviembre de 1982, en la Plaza del Pilar y en octubre de 1.984. Asimismo la coral, tuvo ocasión de cantar ante el Santo Padre, en la Plaza de San Pedro en Roma, unos días antes de su segunda venida a Zaragoza. En esta visita, se produjo una anécdota simpática: el Santo Padre, recordando nuestra visita a Roma, nos dedicó una cariñosa y cómplice mirada al llegar al sitio en la Avenida de los Pirineos, cuando comenzamos a cantar.

Durante muchos años, bajo la dirección del maestro Garcés, cantaba, cada año, la Salve Solemne con que finaliza la Novena del Pilar, el día 11 de octubre, así como la Misa de Infantes y la Misa Pontifical el día 12.

Varias de sus actuaciones han sido retrasmítidas por televisión

Además de las actuaciones anteriormente reseñadas, la coral de Santa Engracia ha actuado en muchas localidades, tanto dentro como fuera de Aragón, tales como Madrid, Salamanca, Segovia, Ávila, Barcelona, Santiago de Compostela, Santander León, y otras ciudades, incluso fuera de España, en Italia, Francia, Portugal y República Checa. Cabe hacer mención especial a los conciertos en Praga, en 2013 y, de nuevo, en Roma, en 2015, donde cantó en sendas eucaristías en la Basílica de Santa María la Mayor, siendo recibidos, y efusivamente felicitados, por el cardenal D. Santos Abril, y en la Basílica de San Pedro, donde tuvo ocasión de cantar, entre otras obras, el himno a la Virgen del Pilar.

En 1980 obtuvo el primer premio en el concurso de Misas Aragonesas convocado por el Arzobispado de Zaragoza, interpretando la Gran Misa Aragonesa de D. Gregorio Garcés, que une un absoluto rigor en los textos de la liturgia, con melodías populares de todo Aragón.

Es digno de reseñar, que desde hace cuatro años, cada 2 de noviembre, en la Misa por los Fieles Difuntos en la Basílica de Santa Engracia, la Coral interpreta una solemne misa de Requiem, habiéndose interpretado los de Mozart y Fauré.

Por último destacar, que el repertorio de la coral es amplísimo, desde motetes renacentistas a música actual, con varias misas de canto gregoriano y de autores como Mozart, Haydin, Fauré, Perosi, Garcés, y otros, y hasta más de 400 obras de temática religiosa. En música profana, el repertorio incorpora, entre otras obras, coros de zarzuela y de ópera.

La coral ha sido, a lo largo de estos cincuenta años, y sigue teniendo hoy vocación de continuar siendo, un instrumento de liturgia y pastoral al servicio de la parroquia a través de la música.

ALGUNAS FECHAS RELEVANTES EN LA HISTORIA DE LA CORAL SANTA ENGRACIA

1969

05-10. El nuevo coadjutor. D. Arturo Lozano, inicia la organización de una coral de voces mixtas.

07.12. Se estrena el día de la Inmaculada.

1970

01-11. La Coral, bajo la dirección de Juan Azagra, Gregorio Garcés y Arturo Lozano.

14-12. Presentación de la Coral Parroquial "Santa Engracia". Recital de villancicos.

1971

06-06. Sos del Rey Católico, Castillo de Javier. Monasterio de Leyre. Olite, Tafalla y Tudela.

31-10. Queda como director D. Gregorio Garcés, maestro de Capilla y organista de la Catedral del Pilar

1973

07-01. 1er premio Concurso Canciones Navideñas.

1974

06-01. 1er premio Concurso Provincial de Villancicos.

XX-XX. Excursión a Barcelona, Montserrat, Lérida, Andorra y Lourdes

10-07. Fallece D. Juan Azagra

23-12. 3er Premio en el Concurso Municipal de villancicos, en el Casino Mercantil. Se estrena uniforme: jersey blanco y pantalón, o falda azul.

1975

Recital en las Hermanitas de los Ancianos Desamparados Hospital Mtra. Sra. De Gracia

Festival benéfico de la Cruz Roja

VI Festival de la Canción Aragonesa. Ejea de los Caballeros

11-10. Salve de Hilarión Eslava en el Pilar. Y en años posteriores

12-10. Misa Pontifical en el Pilar. Y en años posteriores

1976

02-01. Misa medianoche en el Pilar por la apertura del proceso de Beatificación de la madre Genoveva Torres Morales

02-01 3er premio como coral y 5º premio como grupo de Madrigalistas. Comisión de Festejos del Ayuntamiento

04-07. Viaje a Santiago de Compostela

1977

01-05. Viaje a Cervera a presenciar la representación de la Pasión

15-05. Homenaje al maestro José Borobia González, organista.

25-12. Grabación de villancicos en la cripta para Televisión

1978

16-04. Grabación de obras religiosas y profanas para radio Nacional de España

15-10. Viaje a Burgos, Silos, Miraflores, Monasterio de las Huelgas, Logroño, Soria y Sto Domingo de la Calzada

1979

Se estrenan nuevos uniformes. Smoking para los hombres y vestido largo color lila para las mujeres

1er premio Concurso de Misas Aragonesas, con la Misa Aragonesa de D. Gregorio Garcés. Misa basada en los cancioneros populares de diferentes localidades aragonesas. Tiene dos modalidades, la popular y la polifónica, con acompañamiento para órgano y para rondalla

Primera participación en el "Encuentro"

1981

La Coral cuenta con 50 voces. Canta la Misa Aragonesa en distintas parroquias de Zaragoza

1982

La Coral recibe al Papa en Zaragoza cantando alguna composición realizada por D. Gregorio

1984

23-09. En el viaje a Italia, la Coral canta ante el Papa, en la Plaza de San Pedro.

XX-10. Actuación en la segunda visita del Papa, en el acto de la Avenida de los Pirineos

1987

04.01. TVE retrasmite la misa desde la capilla de las Religiosas Angélicas

1988.

28-10. Fallece D, Gregorio Garcés. Se hace cargo de la Coral, transitoriamente Dña. M^ª José Ceitegui

1989

22-01 Dña. Pilar Montoya se hace cargo de la dirección.

21-05. D. José María Sáez Delgado, nuevo director

1991

31-03. D. José Ignacio Tarragona, nuevo director

1993

03-10. D. Andrés Ibiricu, nuevo director

1994

02.01. Interpretación dela Misa Mozárabe

23-10. El Papa otorga la Bendición, por los 25 años cantando.

2000

XX-09. Ricardo Solans director

2001

XX-09. Marcos Castán director

2001

XX-09. Ricardo Solans director