

## Información Personal

Nombre  
Fecha nacimiento  
Dirección

Ricardo Soláns Armillas  
13.02.1962  
c/ Manifestación 15 3º A  
50001 Zaragoza. España



Teléfono  
Móvil  
E-mail

976 20 33 31  
650 927 462  
[amtempogiusto@gmail.com](mailto:amtempogiusto@gmail.com)

## Educación y formación

Máster Universitario en Liderazgo y Administración Pública.  
Universidad San Jorge. Zaragoza. 2014

Licenciado en Dirección de Orquesta. Conservatorio Superior de Música de Aragón. 2010.

Título de Profesor de Solfeo y Teoría de la Música, Transposición, Repentización y Acompañamiento. Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. 1990

Título de Profesor de Piano. Conservatorio de Música de Zaragoza. 1980

Graduado en Secretariado de Dirección en Academia Plus Ultra, Zaragoza. 1978

## Otra formación

Curso de Danzas del Renacimiento y Barroco, historia y práctica, impartido por Ana Yepes en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. 2002

Curso Internacional de "Canto y Piano acompañamiento", impartido por Miguel Zanetti en el Conservatorio Tenor Cortis, de Denia, Valencia. 2000

Está acreditado para el ejercicio de la Dirección de Centros de acuerdo a lo establecido en el R. D. 2192/1995

Curso de Perfeccionamiento denominado "Psicología del Aprendizaje" para profesores de conservatorio. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza. 1984

Niño cantor en la Escolanía de Infantes de la Basílica del Pilar. 1969-1975

Experiencia  
Laboral,  
Docente  
y Artística

Desde el año 1987 y hasta la actualidad, Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Solfeo y Teoría de la Música, Transposición, Repentización y Acompañamiento. Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

Desde el año 2000 y hasta la actualidad, director de la coral de la Basílica de Santa Engracia, en Zaragoza.

Dirección, en el Bicentenario de los Sitios de Zaragoza, promovido por la Fundación 2008, de la *Missa in tempore Belli* de F. J. Haydn; en la Basílica de El Pilar

Dirección de la orquesta *Tempo Giusto* en la Ceremonia de Apertura de la Exposición Internacional 2008 de Zaragoza, dirigiendo a Montserrat Martí Caballé en el Himno-Obertura de la Muestra.

Pianista-presentador en el Ciclo de Introducción a la Ópera para escolares programado por Ibercaja con el espectáculo *El Humor en la Ópera*, desarrollado en las Comunidades de Madrid, Aragón, La Rioja, Cataluña, Castilla-La Mancha, etc. 2004-2005.

Pianista titular en el I Taller Lírico-Master Class celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid durante el curso 2003/04.

Director de la Escuela de Música *Pablo Bruna* y de la coral *Ángel Mingote* -ambas de Daroca- durante los años 1985-1987, retomándolo en 1998-2001.

Director del curso "Escuela de Música de Verano", celebrado en Daroca en su 4ª, 5ª y 6ª Edición, 1999-2001. Institución Fernando el Católico, D.P.Z.

Ponente en el "I Congreso Internacional de Solfeo" organizado por el Instituto Andorrano de Estudios Musicales del Comú, de Andorra la Vella. Año 1991

Subdirector de la Polifónica *Miguel Fleta* de Zaragoza durante los años 1988-1990.

**Experiencia**  
**Laboral**  
**en Gestión**

Promotor y Director del Taller de Interpretación Operística, celebrado en Daroca y organizado por el Centro de Estudios Darocenses, Institución Fernando el Católico (D.P.Z.) desde el año 2002. Curso reconocido según Convenio de Colaboración por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Encargado de elaborar el Proyecto y el Programa de Estudios para la Asignatura de "Piano Complementario" durante el curso 1995/96 -año de su implantación- en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

Secretario del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza durante los años 1989-1995.

Promotor y coordinador del ciclo "Los Martes Musicales", del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza. Desde 2009

Secretario de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música. Responsable de la promoción artística así como la coordinación con las Comunidades Aragonesas de España, Europa y América. Desde 2009

Promotor y director del Ciclo de Música Sacra que se celebra durante la Semana Santa zaragozana, organizado por la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. Desde 2006

Fundador y Director Artístico de la Asociación Musical *Tempo Giusto*, bajo la que se agrupan diversas formaciones musicales (coro, orquesta, grupos de cámara, solistas instrumentales) y cantantes líricos, que realizan todo tipo de conciertos por España y Europa. Desde 2006

## Nivel de Idiomas

Francés hablado y leído: Bajo  
Italiano hablado y leído: Medio

## Capacidades y aptitudes

Perfil competencial apto para:

- \* Liderar el trabajo en equipo.
- \* Relaciones multiculturales.
- \* Gestión de RR. HH.
- \* Facilidad para las relaciones interpersonales.
- \* Gestión y coordinación de equipos.
- \* Capacidad de organización y delegación.

## Motivación

Considero que en el devenir de mi carrera profesional he adquirido un bagaje social y cultural que me capacitan para poder desarrollar con solvencia diferentes trabajos relativos a gestión y realización.

## Otros

Cursos de piano, composición, lied, dirección de coro y orquesta con prestigiosos profesores, destacando los celebrados con Vicky Lumbroso, Jacques Calatayud, Nicole Corti, (dirección de coro); Miguel Zanetti, Edelmiro Arnaltes, Violeta Hemsy de Gainza (piano); Dante Mazzola (maestro director del Teatro Alla Scala, de Milán), Jesús López Cobos, Miguel A. Gómez Martínez (dirección de orquesta).

Importantes premios al frente de la coral *Ángel Mingote* en varios concursos nacionales, entre ellos el Premio a la Mejor Coral Aragonesa en el Certamen Nacional de Masas Corales, de Ejea de los Caballeros, durante dos años consecutivos.

Giras por España con las óperas *El Barbero de Sevilla*, de G. Rossini y *Così fan Tutte*, de Mozart, como pianista-repertorista y regidor, así como con el espectáculo *La Flauta Mágica para toda la familia*, producción de La Camerata Lírica de España.

Responsable de la Dirección de *Tempo Giusto*, ha organizado, coordinado, y dirigido, entre otras obras, el *Stabat Mater* de Rossini, el *Réquiem* de Fauré, el *Réquiem* de Mozart, el *Stabat Mater* de Pergolesi; estreno absoluto en España en 2011 del *Stabat Mater* de Karl Jenkins.